

South Side Shake

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **South Side** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'ain't no **place**'



Point-touch-heel & r + l, side/hip bumps (hip rolls or body rolls or shakes), touch

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auftippen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften noch einmal nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften noch einmal nach rechts schwingen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Point-touch-heel & l + r, side/hip bumps (hip rolls or body rolls or shakes), touch

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Locking shuffle forward r + l, rocking chair-step-heel swivels turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hacke und dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)

Rock across side l + r, back 3, touch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-8 3 Schritte nach hinten, dabei etwas mit den Schultern wackeln (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende